



## تعطیلات جادوی

هم به یک دفتر انشا از دوره‌های قبل؛ همان دفتری که در یکی از برگه‌هایش نوشته‌اید مهندس، دریانورده، عکاس، مدیر، پژوهشک، معلم، نویسنده یا هر چیز دیگر. هیجان کشف هر کدام از این‌ها کمتر از هیجان کشف یک جزیره ناشناخته نیست و بهترین زمان برای این قبیل کشف‌ها شاید همین روزهای خانه‌تکانی باشد؛ همین الان که لااقل سیزده روز برای فکر کردن بهشان فرصت دارد. شک نکنید! این تعطیلات جادوی قدرت تغییر آینده شما را دارند.

اما اگر با همه‌این تفاسیر هنوز توجیه نشده‌اید، به آن ده هزار تومان که امکان دارد در جیب یک لباس قدیمی پیدا شود، فکر کنید... حالا مطمئن‌نم حتماً قید در کتابخانه خواهید رانید.

**عطای پناهی**

در این روزهای پایانی سال کم کم همه به این نتیجه می‌رسید که قربان صدقه رفتن‌ها و اصرار همیشگی مادرانتان که: «چه شیر بخور قد بشی!» توطئه‌ای بیش برای بهره‌وری هر چه بیشتر از تواناییت‌ان در نصب پرده و تمیز کردن لوستر و... نبوده و احتمالاً پس از رسیدن به چنین نتیجه‌ای تصمیم می‌گیرید به‌جای «از شنبه سال بعد»، از همین امروز درس خوان بشوید و به کتابخانه بروید. خب البته کتابخانه به خودی خود جای بدی نیست، اما صبر کنید. شاید بد نباشد ادم سالی یکبار را در اتاق خودش گشت بزند.

به این فکر کنید که بسته آدم‌س، جوراب‌های نشسته و برگه‌های امتحانی را که کتاب بزنید، امکان دارد به فیلمی برسید که هیچ وقت فرصت دیدنش را پیدا نکرده بودید یا کتابی که دوستی بهتان هدیه‌اش کرده بوده و یا شاید

مدیر مسئول: محمد انصاری

سردیبر: محمدعلی قربانی

شورای کارشناسی: حسین امینی پویا

محمد کرام‌الدینی، ناصر نادری،

سید امیر سادات موسوی، عطا پناهی

مدیر داخلی: مریم سعیدخواه

وپرداز: بهروز استانی

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

شماره ۱۳۵۰۰: ۱۱ سخن

چاپ: شرکت افتخار (سه‌ماهی عام)

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ایرانشهر

شماره ۲۶۴: پلاک ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴

تلفن: ۸۸۴۹۰۹۶-تکمای: ۸۸۳۰۱۴۷۸

شماره تلفن پیام گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲

نشانی مرکز بررسی آثار: تهران-صندوق پستی

۸۸۳۰۵۷۷۲-تلفن: ۱۵۸۷۵/۶۵۶۷



راحت‌العلوم!

وسط یک خانه مرتب و تمیز جان می‌دهد برای گفت‌وگو با یک جوان خلاق. مخصوصاً اگر بدانی کارگاه او یکی از اتاق‌های همان خانه است. محمد حسین جدی کلاس دوم دبیرستان است.



|    |                  |
|----|------------------|
| ۴۲ | اینجا مدرسه نیست |
| ۴۴ | غم دوران         |
| ۴۶ | سرگرمی           |
| ۴۸ | پیشخوان          |

### پژوهش بلامانع

در شماره‌قبل به بررسی چرایی و چگونگی فیش‌نویسی پرداختیم. در این شماره قصد داریم موانعی را که...

۴۰

|    |                     |
|----|---------------------|
| ۲۶ | جهان ۱۳+ بعدی       |
| ۲۸ | ژروت بی‌پایان       |
| ۳۰ | کودکان و پیران فاتح |
| ۳۲ | زنگ تفریح           |
| ۳۶ | دو مزاحم در نانوایی |
| ۳۷ | کارگاه داستان‌نویسی |
| ۳۸ | دسته‌گل شهرابی      |

